

“Omaggio a Odoacre”: due mostre per il centenario di Mathieu

Ravenna - Fino al 10 Ottobre 2021

dal martedì al sabato



Dove

Pallavicini 22 Art Gallery - Viale Pallavicini, 22 - Ravenna

Descrizione

Per celebrare i cento anni dalla nascita di Georges Mathieu (1921-2021), Pallavicini 22 Art Gallery e l'Associazione culturale niArt Gallery propongono un percorso che coinvolge entrambe le sedi espositive e che mira a far rivivere l'originale esperienza che oltre sessant'anni fa la città di Ravenna ebbe la lungimiranza di realizzare.

Nel 1921 nasceva Georges Mathieu, maestro dell'astrazione lirica e celebre pittore informale con un occhio teso e forte sulle forme più poetiche di espressione pittorica. Ravenna ospita presso il Museo d'Arte della città il mosaico “Omaggio a Odoacre”, realizzato personalmente da Mathieu nel 1959 sotto l'occhio attento del collezionista Roberto Pagnani (1914–1965).

Di questa esecuzione restano proprio nell'Archivio Ghigi-Pagnani magnifiche documentazioni fotografiche delle sessioni di studio e realizzazione dell'opera, con il maestro Mathieu al lavoro e il collezionista Roberto Pagnani, il quale ha contribuito a portare Mathieu in Italia per la realizzazione dell'opera e a reperire le tessere e i materiali utilizzati.

Rilevante è il carteggio conservato presso l'Archivio Ghigi-Pagnani, a testimonianza del forte rapporto di stima e amicizia che intercorreva fra l'artista e il collezionista.

Presso lo spazio espositivo Pallavicini 22 Art Gallery in viale Pallavicini 22 a Ravenna sarà visibile una installazione originale di videoarte, ispirata a "Omaggio a Odoacre", ideata e realizzata da Alessandro Tedde, videomaker e co-fondatore di Antropotopia, con musiche originali di Matteo Zaccherini. Documenti provenienti dall'Archivio Ghigi-Pagnani faranno da corollario alla installazione.

Presso la sede della niArt Gallery in Via Anastagi, 4a/6 a Ravenna sarà esposto l'ingrandimento di venti fotografie in bianco e nero scattate a Mathieu durante la realizzazione dell'opera "Omaggio a Odoacre", provenienti dall'archivio Ghigi-Pagnani. Alcune immagini documentano l'assistenza tecnica che l'artista ebbe dal Gruppo Mosaicisti dell'Accademia e in particolare da Ines Morigi Berti, Sergio Cicognani e Claudio Ricci.

redazione Ravenna eventi

Dettagli

Le due mostre, che si inaugurano il 18 settembre, rispettivamente alle 17 e alle 19, sono patrocinate dal Comune di Ravenna/Viva Dante.

È possibile visitare le mostre in altri orari contattando:

felicitolo50@gmail.com

pallavicini22.ravenna@gmail.com